



3476098306



e.rossi@me.com



Roma, Italia



PROFILO

Ho iniziato il mio percorso artistico circa 22 anni fa come attrice, poi, nel 2013, ho voluto misurarmi con la regia, un campo che sento più congeniale alle mie capacità. Solo dal 2017 mi sono avvicinata alla scrittura.

ELISABETTA ROSSI

SCRITTRICE ATTRICE REGISTA

FORMAZIONE

1999/ 2001 Laboratori teatrali di Gino Criscuolo
2002 Corso teatrale di Biagio Fiorenza
2003 Corso teatrale di Mario Podeschi
2004 Corso teatrale di Gabriele Marcelli
2004 Stage di tre giorni con Daniella de Pamphilis
2005 Corso di dizione con Gabriele Marcelli
2006 Corso di sei mesi: "Il teatro dei sensi" Di Monica Fiorentini
2007 Corso di tre mesi sullo studio del testo: "La parola ai giurati" Con Massimo Cardinali
2008 Corso di respirazione e tecnica vocale scenica con il Mezzo Soprano Marilena Licitra

COSTUMISTA

Ho progettato e realizzato i costumi di quasi tutti gli spettacoli portati in scena dalle mie Compagnie

GIURIA

Sono stata nominata giurato della VII edizione del Concorso Nazionale: Festival Dantesco del regista Paolo Pasquini

COMPETENZE

Un mio punto di forza, è senz'altro la capacità di saper comunicare, in modo onesto e gentile, e di intessere relazioni solide, in campo professionale. Ritengo, inoltre, di essere una perfezionista, e affronto il lavoro con la massima serietà, ma mai a scapito dell'atmosfera giocosa (adoro il senso dell'umorismo!) e del totale rispetto verso il cast con cui lavoro.

INTERESSI

Sono un'ex atleta e devo molto a ciò che mi ha insegnato lo sport. Amo viaggiare, leggere, cucinare, stare con la famiglia, compreso il mio cane e gli amici e avere sempre spazio nella testa per un nuovo progetto!

SCRITTURA

RACCONTI

"Il sosia" "Il falò lungo il fiume" "Le colpe altrui"
"La sorpresa" "Un matrimonio quasi perfetto" "La roccia e l'acqua"
"Le scimmiette"

OPERE TEATRALI

Monologo: "Il provino"
Corto teatrale: "Lella, l'altra storia" Copioni: "E scusateci tanto!", "A casa", e "La classe"

ROMANZO

Tornare (quasi ultimato)

REGIA

2013: Analisi di un'infatuazione di D. Becker
2014: Medea, Medee
2015: Fedra
2016: I cento piaceri di Alfred di D. Becker
2017: L'ultimo volo di G. Clementi
2018: Le belle notti: di G. Clementi
2019: Religo di D. Becker
2019: Il lato oscuro della luna
2021: Lella, l'altra storia di E. Rossi
2021: E scusateci tanto! di E. Rossi

RECITAZIONE

Dal 2001 al 2020 attrice della: "Compagnia Tuttiesauriti"
Dal 2005 al 2008 attrice della Compagnia: "Gli impagabili"
Ho recitato in 24 spettacoli diversi
Per maggiori info: www.tuttiesauriti.org

PREMI

2011: Premio Colosseo - Roma Miglior spettacolo con: Lo scopone scientifico (attrice)
2013: Premio Colosseo - Roma Miglior spettacolo con: Nemici come prima (attrice)
2014: Premio Colosseo - Roma Miglior spettacolo e gradimento del pubblico con: Parenti serpenti (attrice)
2014: Thaumà, teatro antico in scena - Milano: secondi classificati con: Medea, Medee (regia)
2016: Festival Internazionale M. Mascherini - Pasiano, Pordenone - Miglior spettacolo e miglior gradimento del pubblico con: I suoceri Albanesi (attrice)
2016: Festival Nazionale: Paolo DeGo - Ponte delle Alpi - premio miglior spettacolo e gradimento del pubblico con: I suoceri Albanesi (attrice)
2016: Rassegna di teatro Nazionale Premio città - Fabbrica di Roma - miglior gradimento pubblico con: I suoceri Albanesi (attrice)
2016: Festival Nazionale Teatro di Castello - Gorizia - miglior gradimento pubblico (attrice)
2021: Prima classificata al Concorso Letterario Internazionale: Il Racconto nel Cassetto - Villaricca, Napoli con Il Sosia (attrice)
2021: Premio Miglior drammaturgia con: Lella (attrice e regista).